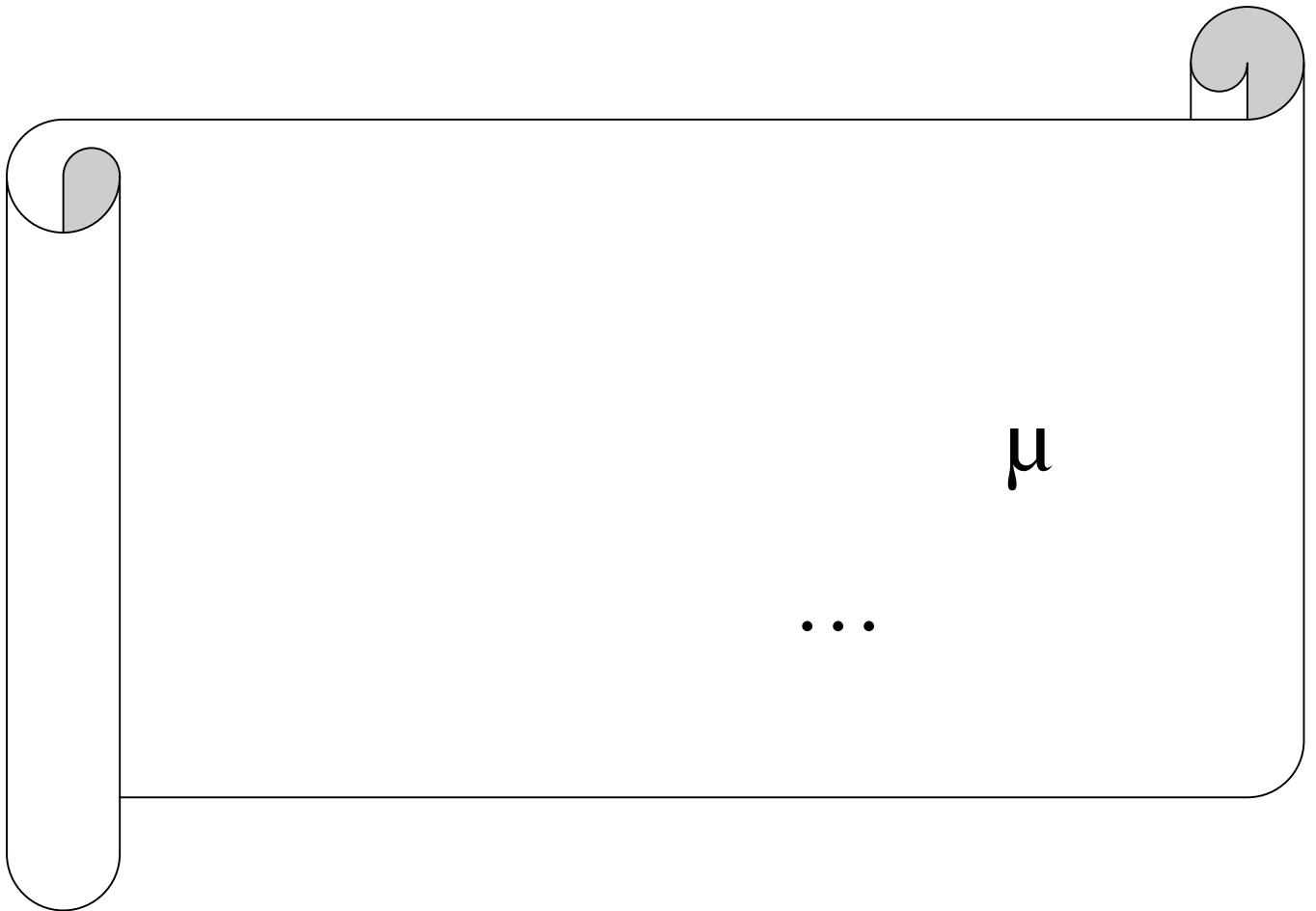
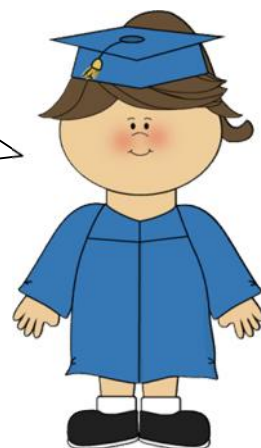


Δημοτικό Σχολείο



μ : _____ : _____

Γεια σας παιδάκια. Εγώ είμαι η Αναστασία και μαζί με το φίλο μου το Λάζαρο θα ταξιδέψουμε στο μαγικό κόσμο της βυζαντινής αγιογραφίας. Κοιτάξτε πολύ προσεκτικά την εκκλησιαστική εικόνα που ακολουθεί. Μαζί με την ομάδα σας απαντήστε τις ερωτήσεις που ακολουθούν.



Αυτή η εικόνα βρίσκεται στο ναό του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα που επισκεφτήκαμε. Άραγε τι παρουσιάζει;



1. Ποια πρόσωπα αναγνωρίζεις;

2. Περιγράψε το Χριστό (ενδυμασία, έκφραση, χειρονομίες)

3. Περιγράψε το Λάζαρο. Πώς είναι ντυμένος;

4. Πού έχει θαφτεί ο Λάζαρος;

5. Τι πληροφορίες μπορούμε να πάρουμε για τον τρόπο που έθαβαν τους νεκρούς τους οι άνθρωποι την εποχή του χριστού;

6. Κοίταξε προσεκτικά τις αδερφές του Λαζάρου. Γράψε τι κάνουν και πώς νιώθουν. Από πού το καταλαβαίνεις;

7. Πρόσεξε στην εικόνα ότι η μια από τις δυο αδερφές του Λαζάρου κρατάει τη μύτη της; Γιατί νομίζεις το κάνει αυτό;

8. Τι κάνουν τρεις άντρες στον τάφο του Λαζάρου;

9. Ποια πρόσωπα έχουν φωτοστέφανο; Γιατί μόνο αυτοί ζωγραφίζονται με φωτοστέφανο;

10. Τι χρώμα χρησιμοποιείται για το φωτοστέφανο και τι νομίζεις ότι συμβολίζει;

11. Ποια πρόσωπα έχουν μεγαλύτερο μέγεθος;

12. Ποια πρόσωπα έχουν μικρότερο μέγεθος;

13. Γιατί νομίζεις στις εκκλησιαστικές εικόνες κάποια πρόσωπα έχουν μικρότερο μέγεθος κι κάποια άλλα έχουν μεγαλύτερο μέγεθος;

14. Πώς ζωγραφίζονται τα πρόσωπα στις βυζαντινές εικόνες;

15. Παρατήρησε το Χριστό. Τι χρώμα έχουν τα ρούχα του;

Στη βυζαντινή τέχνη κάθε μορφή, κάθε Άγιος έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και χρωματίζεται με συγκεκριμένα χρώματα που συνήθως κρύβουν κάποιο συμβολισμό. Το κόκκινο χρώμα στα ρούχα του Χριστού μπορεί να συμβολίζει τη δόξα ή το μεγαλείο του.

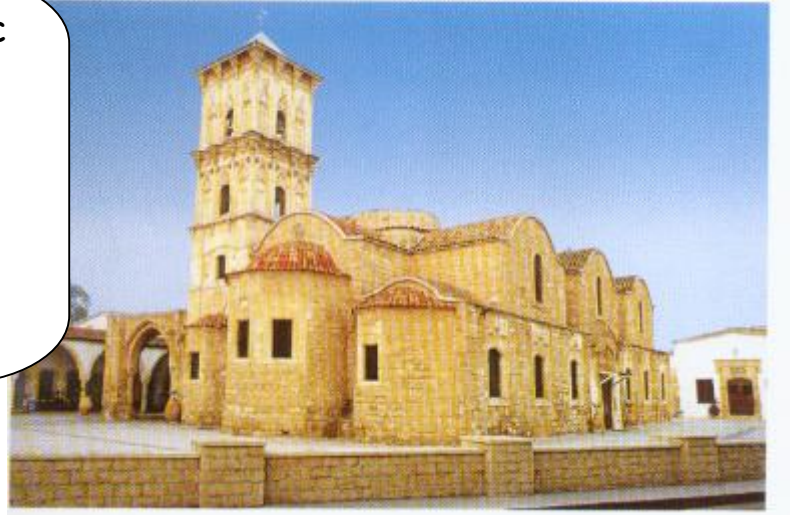


16. Σου αρέσει αυτή η εκκλησιαστική εικόνα ή όχι; Γιατί;



Έχετε μελετήσει μια αφηγηματική εικόνα, καθώς διηγείται ένα θρησκευτικό γεγονός. Φανταστείτε ότι τα χρόνια που το μεγαλύτερο μέρος του λαού ήταν αγράμματο τέτοιες εικόνες δίδασκαν και διέδιδαν τη χριστιανική πίστη.

Πόσο χαίρομαι που επισκεφτήκαμε το ναό του Αγίου Λαζάρου. Έτσι είχαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά το ναό, τον τάφο του Αγίου αλλά και το μουσείο με αυτήν την υπέροχη βυζαντινή εικόνα με την Έγερση του Λαζάρου.



17. Τι σχέση έχει ο Άγιος Λάζαρος με τη Λάρνακα;



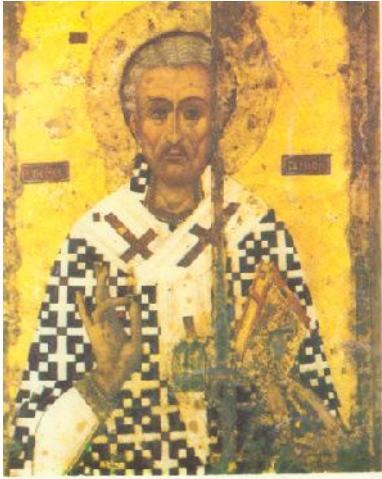
Κοίταξε τη διπλανή
τοιχογραφία. Μπορείς να
διαβάσεις ποιος Άγιος
εικονίζεται;

8. Περιγράψε το
πρόσωπο του Αγίου.



19. Από ποια παράδοση επηρεάστηκε ο αγιογράφος και το ζωγράφησε με το πιο
πάνω τρόπο;

Ποιο κάτω παρουσιάζονται κάποιες βυζαντινές εικόνες. Γράψε από κάτω αν είναι αφηγηματική δηλ παρουσιάζει κάποια γεγονός από τη θρησκευτική ζωή ή αν είναι λατρευτική δηλαδή παριστάνει πρόσωπο Αγίου ή μαρτύρων.



Σύγκρινε την εικόνα της Έγερσης του Λαζάρου που έχεις στο τετράδιό σου με την εικόνα της Έγερσης του Λαζάρου που έχεις δει στο ναό του Αγίου Λαζάρου. Γράψε ομοιότητες και διαφορές.

Puzzle

Μπορείς να ξαναφτιάξεις το ναό του Αγίου Λαζάρου; Κόλλησε τα κομμάτια της εικόνας που σου δόθηκε στο πιο κάτω μέρος και θα δεις τη φωτογραφία του Ναού.

