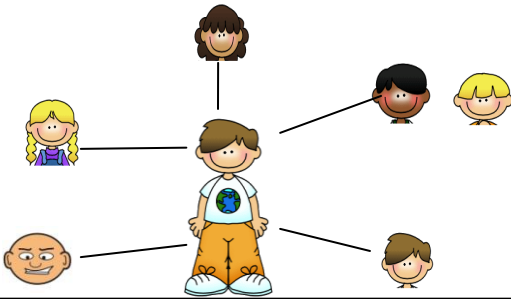




Αναμνήσεις του καλοκαιριού

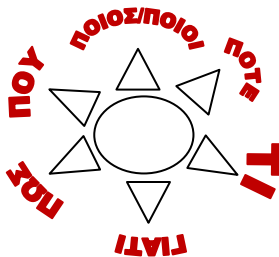
Είναι καλό να θυμάσαι πως:

1. Όταν αφηγούμαι ένα γεγονός που έζησα, αφηγούμαι τη δική μου πραγματική ιστορία «με το νι και με το σίγμα», βάζοντας στο κέντρο τον εαυτό μου και γύρω μου τους άλλους. Έτσι μιλάω για μένα και για τα πρόσωπα που ήταν μαζί μου. Χρησιμοποιώ, συνήθως και συχνά, το «εγώ», το ά πρόσωπο ενικού.



4. Στην αφήγησή μου πρέπει να αναφέρω:

- Ποιος/Ποια μαζί με ποιους/ποιες;
- Τι έγινε;
- Πού έγινε;
- Πότε έγινε;
- Πώς έγινε;
- Γιατί έγινε; Είναι σημαντικό να λέμε «το γιατί και το διότι»...



2. Η ιστορία μου είναι κάτι που έγινε και τελείωσε στο παρελθόν, γι' αυτό συνήθως χρησιμοποιώ ρήματα στο «πριν» (παρατατικό για κάτι που γινόταν συνεχώς, αόριστο για κάτι που έγινε για μια στιγμή και υπερδυντέλικο για κάτι που έγινε και τελείωσε).

3. Τα πράγματα πρέπει να μπαίνουν στη σειρά και στη μέση ο πρωταγωνιστής / οι πρωταγωνιστές για να έχει η περιγραφή νόημα και ενδιαφέρον. Όπως παρακολουθούμε μια κινηματογραφική ταινία κι η μια σκηνή έρχεται μετά την άλλη...



5. Στην αφήγηση μιας δικής μου πραγματικής ιστορίας ξεχωρίζουν :

- Η αρχή
- Οι διάφορες φάσεις, στη σειρά
- Το τέλος.

Αρχή, μέση και τέλος της αφήγησης ξεχωρίζουν αν καταφέρω να δημιουργήσω σωστά παραγράφους!

6. Στην αφήγηση μιας πραγματικής ιστορίας η μια παράγραφος ακολουθεί την άλλη. Το ίδιο συμβαίνει και με τις προτάσεις: η μια πρόταση ακολουθεί την άλλη. Οι λέξεις φράσεις που χρησιμοποιούνται για να ενώνεται / να συνδέεται η μία παράγραφος ή η μία πρόταση με την άλλη» είναι σημαντικές γιατί βοηθούν την αφήγηση να κυλάει καλύτερα. Αυτές οι λέξεις δεν πρέπει να είναι οι ίδιες και δεν πρέπει να επαναλαμβάνονται συνεχώς!

Ύστερα...

Ύστερα...

7. Για να αποφύγω να επαναλάβω πολλές φορές την ίδια συνδετική λέξη ή φράση) όταν αφηγούμαι μια δική μου πραγματική ιστορία, μπορώ:

- Να χρησιμοποιώ λέξεις και φράσεις που σημαίνουν το ίδιο ή περίπου το ίδιο (συνώνυμες)
- Να χρησιμοποιώ πιο συχνά την τελεία.

ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

κάποιες μέρες αργότερα, μια μέρα, το πρωί
στην αρχή, αρχικά,
στο τέλος, τελικά,
μετά, ακολούθως, ύστερα, λίγο αργότερα,
μόλις, καθώς, εκείνη τη στιγμή, ενώ
νωρίτερα, προηγουμένως πριν,
ώσπου, μόλις, όταν, αφού

8. Κλείνω την αφήγηση μιας δικής μου πραγματικής ιστορίας εκφράζοντας τα συναισθήματα και τις εντυπώσεις μου για το γεγονός που έζησα. Ανάλογα με την ιστορία τα συναισθήματα και οι εντυπώσεις μου μπορεί να είναι «φωτεινά» ή «σκούρα».

Είναι καλό να θυμάσαι πως:

- ❖ Δεν είναι σωστό να αρχίζεις και να τελειώσεις την αφήγησή σου πολύ πολύ γρήγορα!