



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Όνομα: _____ Τάξη: _____

Ο πρώτος αγγελιαφόρος

Κραπ, κρουπ, ακούγεται μέσα στη σιγαλιά της νύχτας το ρυθμικό βάδισμα του στρατιώτη. Κραπ, κρουπ, αντήχησε και στην απέναντι βουνοπλαγιά. Στάθηκε για λίγο το παλικάρι να αφουγκραστεί και βύθισε με το βλέμμα του αντίπερα, προσπαθώντας να διασχίσει το σκοτάδι και να φτάσει στη Βόρεια Ήπειρο, στην ελληνική γη, που την κρατούν σκλάβοι οι Αλβανοί και οι Ιταλοί.

- Παράξενο, σκέφτεται, κοντεύει να ξημερώσει και καμιά κίνηση δεν ακούγεται στο αλβανικό φυλάκιο, ησυχία παντού. Τι να σημαίνει άραγε αυτό;

Κοίταξε το ρολόι του ο φαντάρος. Μια ώρα του απομένει ακόμα και θα παραδώσει τη σκοπιά. Πάει κοντά ένας μήνας, που το παλικάρι έφτασε εδώ ψηλά στα βορειοηπειρωτικά σύνορα να υπηρετήσει την πατρίδα. Κάθε φορά που είναι φρουρός στο φυλάκιο αισθάνεται ότι εκτελεί ένα μεγάλο χρέος.

Σήμερα όμως, καθώς θα παραδώσει σε λίγο τη σκοπιά, νιώθει και τη χαρά να πλημμυρίζει την καρδιά του. Στη μέση τσέπη απ' το αμπέχονό του, φυλάει καλά τη δεκαήμερη άδεια με την υπογραφή του διοικητή του. Είναι έτοιμος, μόλις παραλάβει άλλος τη σκοπιά να φύγει όσο πιο γρήγορα και να βρεθεί κοντά στην οικογένειά του. Με τη σκέψη βρίσκεται κιάλας κοντά στη γυναίκα και τους γονείς του, ενώ τα παιδιά του τον κοιτάζουν με απορία, γιατί έχει τόσο αλλάξει με τη στολή του στρατιώτη!

Ντριν...ντριν... ακούστηκε, ώρα πέντε πρωινή το τηλέφωνο στο φυλάκιο. Τινάχτηκε ο στρατιώτης και στη στιγμή χάθηκαν από μπροστά του τα αγαπημένα του πρόσωπα.

'Αρπαξε το ακουστικό ο τηλεφωνητής και από την άλλη άκρη του σύρματος έφτασε στα αυτιά του η φωνή του διοικητή:

- Οι Ιταλοί, ύπουλα, μας κήρυξαν τον πόλεμο. Αμυνθείτε!

Στη στιγμή έγινε συναγερμός στο φυλάκιο και ο αξιωματικός κάλεσε τους στρατιώτες και τους είπε:

- Πολεμήστε σαν παλικάρια! Κρατήστε απαραβίαστο και αμόλυντο το ιερό χώμα της γης των πατέρων μας. Η Παναγία είναι μαζί μας. Θα νικήσουμε.

Ο φρουρός είναι από τους πρώτους έτοιμος στη θέση του. Μηχανικά φέρνει το χέρι στην άδειά του. Είναι καλά φυλαγμένη μέσα στην αριστερή τσέπη.

- Αντίο άδεια, ψιθυρίζει. Τώρα σε κάποιο άλλο μεγαλύτερο προσκλητήριο πρέπει να δώσω το παρόν μου.

Το ρολόι χτύπησε 5:20 π.μ. Οι ιταλικοί όλμοι άρχισαν να χτυπούν. Έπεφταν όλοι μακριά από το ελληνικό φυλάκιο, ξερίζωναν δέντρα και έσκαβαν τη γη. Ένας όμως ξέφυγε ... και έπεσε στο στόχο του. Έγειρε το παλικάρι και πότισε με το ζεστό αίμα του την ηπειρωτική γη. Ο πρώτος στρατιώτης έπεφτε νεκρός! Έφευγε βιαστικά για τον ουρανό, για να γίνει ο πρώτος αγγελιαφόρος, που έφερε το μήνυμα σ' όλους εκείνους τους ήρωες, που είχαν ποτίσει με το αίμα τους τούτο τον πολυαγαπημένο τόπο. Έφτασε πρώτος να τους πει, ότι οι Έλληνες ξέρουν να υπερασπίζονται τα ιδανικά της φυλής τους.

Οι στρατιώτες εκεί ψηλά στο ελληνικό φυλάκιο, που από αντίπερα ύψουλα τους χτυπούν, αμύνονται. Και σε λίγες μέρες ασυγκράτητα τα ηρωικά παλικάρια, χύνονται αλαλάζοντας «ΑΕΡΑ»! Και προχωρούν ... κι όλο προχωρούν... Τους βλέπει ο πρώτος ήρωας από τον ουρανό και αγάλλεται η ψυχή του.

Το μήνυμα δεν άργησε να φτάσει και στη γυναίκα του νεκρού στρατιώτη. Έσοφισε την καρδιά της. Σήκωσε το κεφάλι ψηλά. Μάζεψε γύρω τα παιδιά της και τα έβαλε να γονατίσουν μπροστά στο εικόνισμα, για να προσευχηθούν για τον πατέρα τους, που βρισκόταν τώρα κοντά στο Θεό.

Όταν πέρασε λίγος καιρός και άρχισε να συνέρχεται από το χτύπημα που δέχτηκε, άνοιξε ένα λεκιασμένο χαρτί και το διάβασε. Ήταν η δεκαήμερη άδεια, με την υπογραφή του διοικητή, που την φύλαξε το παλικάρι. Ένα δάκρυ κύλησε

πάνω στο ματωμένο χαρτί και ενώθηκε με το αίμα του ήρωα και ξανάγινε κόκκινο, λες και εκείνη την ώρα άχνιζε από την καρδιά του αντρός της! Κι εκείνη η γενναία σύζυγος και μάνα σήκωσε τα μάτια της ψηλά στον ουρανό, ενώ τα χείλη της ψιθύρισαν:

- Αφού ήταν για την πατρίδα, χαλάλι της...



Ο πρώτος αγγελιαφόρος

Αφού διαβάσω το κείμενο εντοπίζω στοιχεία για τα πιο κάτω και τα συζητώ στην ομάδα μου.

- Ποια ήταν η αντίδραση του παλικαριού, όταν άρχισε ο πόλεμος. Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση του; Τι θα του έλεγες, αν το είχες μπροστά σου;
- Ποια ήταν η αντίδραση της γυναίκας του, όταν πληροφορήθηκε το θάνατό του; Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση της; Τι θα της έλεγες, αν την είχες μπροστά σου;
- Ποια ήταν η αντίδραση της γυναίκας του παλικαριού, όταν ανακάλυψε το χαρτί με τη δεκαήμερη άδεια του συζύγου της; Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση της;
- Ποια συναισθήματα σου προκαλεί το κείμενο;

Ο πρώτος αγγελιαφόρος

Αφού διαβάσω το κείμενο εντοπίζω στοιχεία για τα πιο κάτω και τα συζητώ στην ομάδα μου.

- Ποια ήταν η αντίδραση του παλικαριού, όταν άρχισε ο πόλεμος. Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση του; Τι θα του έλεγες, αν το είχες μπροστά σου;
- Ποια ήταν η αντίδραση της γυναίκας του, όταν πληροφορήθηκε το θάνατό του; Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση της; Τι θα της έλεγες, αν την είχες μπροστά σου;
- Ποια ήταν η αντίδραση της γυναίκας του παλικαριού, όταν ανακάλυψε το χαρτί με τη δεκαήμερη άδεια του συζύγου της; Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση της;
- Ποια συναισθήματα σου προκαλεί το κείμενο;

Ασκήσεις:

Να αναπτύξεις στο τετράδιό σου ένα από τα πιο κάτω θέματα. Διάλεξε όποιο επίπεδο θέλεις:

Επίπεδο 1

1. Γράφω ένα ποίημα και το αφιερώνω στον πρώτο αγγελιαφόρο.
2. Η γυναίκα του παλικαριού πληροφορείται το θάνατό του. Γράφω μια θεατρική σκηνή μέσα από την οποία να φαίνεται η αντίδραση της γυναίκας όταν έμαθε για το θάνατο του άντρα της. Δίνω δική μου επικεφαλίδα.
3. Η γυναίκα του πρώτου αγγελιαφόρου, μετά από χρόνια, γιαγιά πια, διηγείται την ιστορία στα εγγονάκια της. Θεατρικό. Δίνω δική μου επικεφαλίδα.

Επίπεδο 2

4. Ζωγραφίζω μια σκηνή από το κείμενο και γράφω λίγα λόγια γι' αυτή (μια παράγραφο).
5. Φτιάχνω μια μικρή ιστορία με τις λέξεις: παλικάρι, πατρίδα, σκοπιά, φυλάκιο, στρατιώτης. Δίνω δική μου επικεφαλίδα στην ιστορία που έφτιαξα.
6. Τι έκανε η γυναίκα του νεκρού παλικαριού, όταν πληροφορήθηκε το θάνατό του; Τι θα έκανες εσύ, αν ήσουν στη θέση της;

Επίπεδο 3

7. Φτιάχνω προτάσεις με τις λέξεις: παλικάρι, πατρίδα, σκοπιά, φυλάκιο, στρατιώτης.
8. Περιέγραψε μέσα σε μια παράγραφο τον τρόπο με τον οποίο σκοτώθηκε ο ήρωας της ιστορίας μας.
9. Ζωγραφίζω μια σκηνή από το κείμενο και γράφω λίγα λόγια γι' αυτή (μια παράγραφο).