

# Λόγιοι της Αναγέννησης

# Έρασμος Ντεζιντέριους (1467-1536)



- Ολλανδός Ουμανιστής και Θεολόγος.
- Μελέτησε έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Γνώριζε άριστα την ελληνική και λατινική γλώσσα και μπορούσε να συνθέτει χωρίς καμιά δυσκολία πεζά και ποιητικά κείμενα και στις δυο γλώσσες.
- Άσκησε δριμεία κριτική σε ζητήματα που θεωρούσε ότι αποτελούσαν υπερβολές της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας.
- Εργάστηκε σκληρά στην προετοιμασία μιας νέας έκδοσης της Καινής Διαθήκης στη λατινική και στην ελληνική γλώσσα το 1516 η οποία αποτέλεσε αργότερα τη βάση του κειμένου της Καινής Διαθήκης το οποίο έγινε γνωστό ως [Textus Receptus](#).

# Ουίλιαμ Σαίξπηρ (1564-1616)



- Σπουδαίος Άγγλος ποιητής και θεατρικός συγγραφέας.
- Γεννήθηκε και έζησε στο Στράτφορντ-ον-Αβόν.
- Έγραψε σπουδαία έργα όπως το Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Βασιλιάς Ληρ, Οθέλλος και πολλά άλλα.



# Έργο: Οθέλλος

- Το όλο έργο διαδραματίζεται στο κάστρο της Αμμοχώστου.
- **Υπόθεση του έργου:** Ο βασιλιάς Οθέλλος ήταν παντρεμένος με την όμορφη Δυσδαιμόνα. Πίστευε ότι η Δυσδαιμόνα ήταν πολύ όμορφη και ο ίδιος πολύ άσχημος και άρα δεν του άξιζε. Ο πονηρός Ιάγος του βάζει λόγια ότι η όμορφη Δυσδαιμόνα τον απατά. Τυφλωμένος από ζήλια ο Οθέλλος τη σκοτώνει και μετά μην αντέχοντας αυτοκτονεί.

# Μιχαήλ Θερβάντες (1567-1616)



- Ισπανός συγγραφέας.
- Γιος γιατρού, του Ροντρίγκο Θερβάντες, πέρασε τα παιδικά του χρόνια στη Βαγιαολίδ, στη Σεβίλη και στη Μαδρίτη, στις πόλεις όπου ασκούσε το επάγγελμα του ο πατέρας του, στις οποίες και ενδεχομένως να σπούδασε.
- Πολέμησε στη μάχη της Ναυπάκτου (1571), όπου έχασε το αριστερό του χέρι· έπειτα πήρε μέρος στις εκστρατείες της Κέρκυρας, του Ναυαρίνου και της Τύνιδας. Το 1575 οι Τούρκοι συνέλαβαν τη γαλέρα με την οποία επέστρεφε στην πατρίδα του. Ο Θερβάντες μεταφέρθηκε αιχμάλωτος στο Αλγέρι, όπου έμεινε πέντε χρόνια, αφού απέτυχαν όλες οι προσπάθειες του να δραπετεύσει. Όταν επιτέλους γύρισε στην πατρίδα του ασχολήθηκε με διάφορες εργασίες, που μόλις του εξασφάλιζαν τα προς το ζην.
- Ο Θερβάντες έγραφε εντατικά: ποίηση, νουβέλες, θεατρικά έργα, μυθιστορήματα.

# Έργο: Δον Κιχώτης



Το μυθιστόρημα του Ο εφευρετικός ευπατρίδης Δον Κιχώτης της Μάντσα (πρώτο μέρος 1605, δεύτερο μέρος 1614) από την πρώτη του έκδοση είχε τόση επιτυχία ώστε πολύ σύντομα μεταφράστηκε σε όλες σχεδόν τις ευρωπαϊκές γλώσσες. Το μυθιστόρημα αυτό αφηγείται τις περιπέτειες ενός ευπατρίδη της υπαίθρου, που ενθουσιασμένος από τα βιβλία με τις ιστορίες των ιπποτών, θέλησε, με τη βοήθεια του απλοϊκού, ταπεινού και πονηρού Σάντσο Πάντσα, να αναστήσει τον ηρωικό κόσμο των περιπλανώμενων ιπποτών και να επαναλάβει τα ανδραγαθήματα τους. Η ζωηρή φαντασία και οι έξαλλες παραξενιές του Δον Κιχώτη, που στις πιο απλές και συνηθισμένες καταστάσεις βλέπει τη δυνατότητα φανταστικών περιπετειών, έρχονται αδιάκοπα σε σύγκρουση με την ευθυκρισία και με το προσγειωμένο μυαλό του ιπποκόμου του, ο οποίος με το ζωντανό λεξιλόγιο του και τις λαϊκές του παροιμίες, αποτελεί το αντιθετικό συμπλήρωμα του ευπατρίδη κυρίου του.